

從被擄到散居

——《舊約概論》之《以西結書》、《但以理書》和《以斯帖記》

舊約正典分類對比：猶太傳統 vs 基督教

猶太傳統：希伯來聖經 (24 卷)

妥拉 Torah (律法書)

創世記 出埃及記 利未記 民數記 申命記

先知書 Nevi'im

約書亞記 士師記 撒母耳記 列王紀 以賽亞書 耶利米書

以西結書 十二小先知書

聖卷 Ketuvim

詩篇 箴言 約伯記 雅歌 路得記 耶利米哀歌 傳道書

以斯帖記 **但以理書** 以斯拉記-尼希米記 歷代志

- 《塔納赫》以3者分類名的首字母縮寫Tanak命名
- 兩類正典分類：文本相同、編序和計數不同

基督教：舊約 (39 卷)

律法書

創世記 出埃及記 利未記 民數記 申命記

歷史書

約書亞記 士師記 路得記 撒母耳記上、下 列王紀上、下
歷代志上、下 以斯拉記 尼希米記 **以斯帖記**

詩歌智慧書

約伯記 詩篇 箴言 傳道書 雅歌

大先知書

以賽亞書 耶利米書 耶利米哀歌 **以西結書** **但以理書**

小先知書

何西阿書 約珥書 阿摩司書 俄巴底亞書 約拿書 彌迦書
那鴻書 哈巴谷書 西番雅書 哈該書 撒迦利亞書 瑪拉基書

- **主耶穌稱但以理為先知**
「你們看見先知但以理所說的『那行毀壞可憎的』站在聖地——讀這經的人須要會意——」《馬太福音》 24:15

三卷書歷史背景：

《但以理書》、《列王紀下》、《歷代志下》和《耶利米書》是理解這三卷書歷史背景的關鍵，時間背景是南國的衰敗和滅亡。

- **前605年**，巴比倫王尼布甲尼撒（Nebuchadnezzar II）首次進攻耶路撒冷，擄走第一批猶太精英（包括但以理）。《但以理書》1:1-4 **猶大王約雅敬在位第三年的時候，巴比倫王尼布甲尼撒來到耶路撒冷，將城圍困。主將猶大王約雅敬，並神殿中器皿的幾分交付他手。他就把這器皿帶到示拿地，收入他神的廟裡。王吩咐他的太監長亞施毗拿，從以色列人的宗室和貴胄中，帶進些少年人來；就是年少沒有殘疾、相貌俊美、通達各樣學問、知識聰明、足以侍立在王宮裡的，要教他們迦勒底人的文字言語。**
- **前597年**，尼布甲尼撒再次攻城，擄走猶大王約雅斤及大批工匠、祭司（包括以西結）。《列王紀下》24:14：「**他將耶路撒冷所有的人，就是一切首領和大能的勇士，共一萬人，並所有木匠、鐵匠，都擄了去；除了國中極貧窮的人以外，沒有剩下的。**」

背景經文：

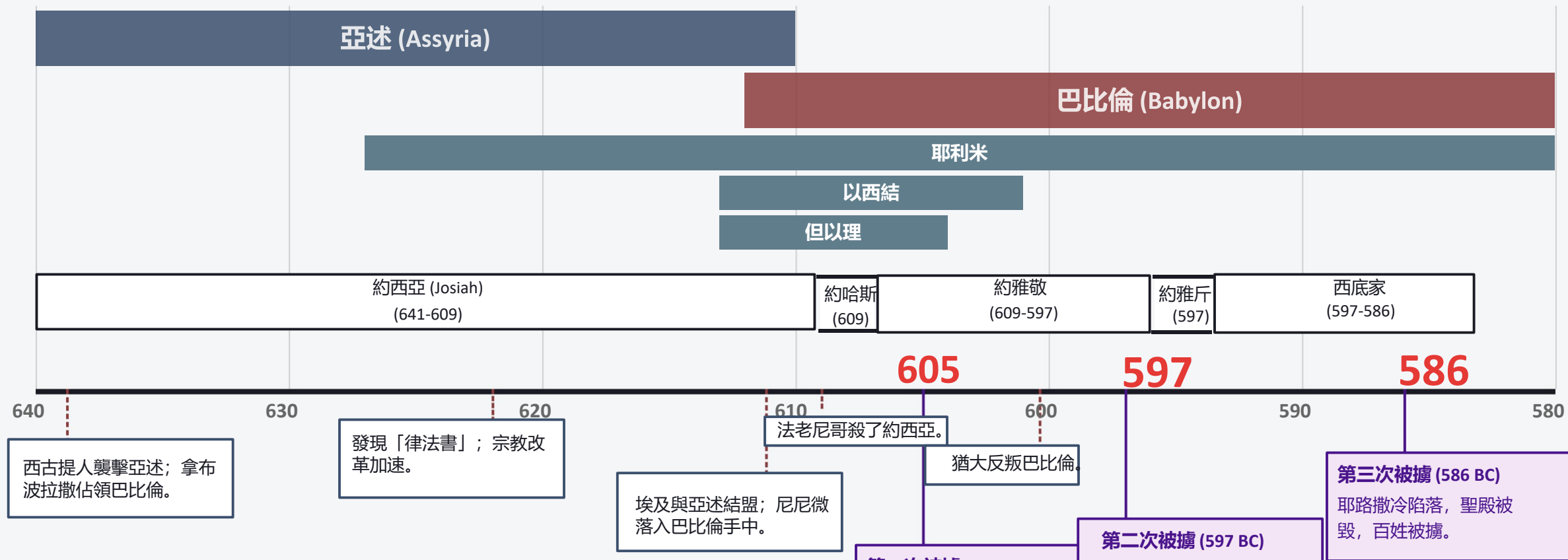
以西結書 14:14 「其中雖有挪亞、但以理、約伯這三人，他們只能因他們的義救自己的性命。這是主耶和華說的。」

以西結書 14:20 「雖有挪亞、但以理、約伯在其中，主耶和華說：我指著我的永生起誓，他們連兒帶女都不能救，只能因他們的義救自己的性命。」

- **前586年**，耶路撒冷與第一聖殿被徹底摧毀。《列王紀下》25:8-9 記載：「巴比倫王尼布甲尼撒十九年五月初七日，巴比倫王的臣僕、護衛長尼布撒拉旦來到耶路撒冷，**用火焚燒耶和華的殿和王宮，又焚燒耶路撒冷所有的房屋，就是各大戶人家的房屋。**」



猶大國末期歷史年表 (640-580 BC)



- 前605年 第一次被擄（**尼布甲尼撒**攻耶路撒冷）
但以理及其友人
- 前597年 第二次被擄（**約雅斤**王被擄） **以西結**
- 前586年 第三次被擄（**耶路撒冷**與聖殿被毀）

- **約哈斯** 609 BC 23歲登基 **在位 3個月** 約西亞死後，百姓立他為王。行耶和華眼中看為惡的事。被埃及法老尼哥廢黜，鎖禁帶到埃及，死在埃及。王下23:31-34 代下36:1-4
- **約雅敬** 609–598/597BC 25歲登基 **在位 11年** 埃及王尼哥立他為王並改名。初期向埃及進貢，後成為巴比倫附庸。3年後背叛巴比倫，導致第一次被擄（但以理等被擄）。行惡、燒毀耶利米書卷。王下23:34-24:7 代下36:5-8 耶36章（燒書卷）
- **約雅斤** 598/597 BC 18歲登基 **在位 3個月10天** 接續父親作王，行惡。巴比倫王尼布甲尼撒圍攻耶路撒冷，他投降。第二次被擄：王室、貴族、勇士、工匠等約1萬人被擄（包括以西結）。聖殿寶物被掠。王下24:8-17 代下36:9-10 王下25:27-30（後來在巴比倫獲釋）
- **西底家** 597–586 BC 21歲登基 **在位 11年** 巴比倫王立他（約雅斤叔叔）為傀儡王並改名。行惡，不聽耶利米先知勸告，背叛巴比倫。第三次被擄：耶路撒冷被圍18個月後攻破，聖殿被焚燒，城牆拆毀，猶大亡國。親眼見兒子被殺後被挖眼，鎖鏈帶到巴比倫。王下24:18-25:21 代下36:11-21 耶52章（亡國詳情）

但以理與以斯帖的異族名字顯示文化交雜的現實以及雙重身份

《但以理書》1章6-7節

6 他們中間有猶大族的但以理、哈拿尼雅、米沙利、亞撒利雅。7 太監長給他們起名：稱但以理為**伯提沙撒**，稱哈拿尼雅為沙得拉，稱米沙利為米煞，稱亞撒利雅為亞伯尼歌。

《以斯帖記》2章6-7節

6 從前巴比倫王尼布甲尼撒將猶大王耶哥尼雅（又名約雅斤）和百姓從耶路撒冷擄去，末底改也在其內。7 末底改撫養他叔叔的女兒**哈大沙**（後名以斯帖），因為他沒有父母。這女子又容貌俊美；他父母死了，末底改就收他為自己的女兒。

世界和文化會給信徒「新名字」（另一種價值觀和身份認同），但信徒真正的名字寫在生命冊上（啟示錄3:5）



被擄時期的舊約聖經，部分章節以“亞蘭文”寫成

《創世記》10章22節

22 閃的兒子是以攔、亞述、亞法撒、路德、亞蘭。

《歷代志上》1章17節

17 閃的兒子是以攔、亞述、亞法撒、路得、亞蘭、烏斯、戶勒、基帖、米施

- 公元前10-9世纪，亚兰人建立了一系列城邦国家，位于今叙利亚、土耳其东南、伊拉克北部，比如大马士革为中心的王国和两河间的亚兰 (Aram-Naharaim)，此外还有其他一些分散的城邦和部族。
- 亚兰语因其拼写比楔形文字容易，加上亚兰人居住范围广，以及亚述帝国对被征服民族的迁徙，亚兰语成为了古代近东的通用语。
- 公元前8世纪，虽然亚兰诸王国已被亚述吞并，亚兰语却渐渐取代了阿卡德语，成了亚述帝国、新巴比伦帝国以及波斯帝国的官方语言，长期被广泛使用。

相同輔音，不同元音

許多亞蘭文和相關希伯來文單詞的差別只限於元音。一些常見的單詞在以下表格中。注意，在表格底部是動詞，這些動詞反映了各語干的元音形式。⁵

希	亞			希	亞		
קָדוֹשׁ	קָדִישׁ	聖潔	形容詞	לֹא	לָא	不	否定詞
גֶּבֶר	גְּבַר	男人	名詞	יָד	יַד	手	名詞
כֶּסֶף	כְּסַף	銀	名詞	נָהָר	נַהַר	河	名詞
עוֹלָם	עִלַם	永遠	名詞	צֶלֶם	צַלַם	像	名詞
רֹאשׁ	רַאשׁ	頭、腦、首領	名詞	שֵׁם	שַׁם	名字	名詞
ירוּשָׁלַם	יְרוּשַׁלַם	耶路撒冷	專有名詞	אָמַר	אַמַר	說	動詞
בָּנָה	בְּנַה	建造	動詞	יָדַע	יַדַע	知道	動詞
יָכַל	יְכַל	能夠	動詞	נָפַל	נַפַל	俯伏	動詞
עָנָה	עְנַה	回答	動詞	קָרָא	קַרַא	呼叫	動詞

《以西結書》

•拉比傳統的視角

A 大量複雜、怪異的異象

- 第1章的四活物、輪中套輪、寶座及寶座上人形的異象。
- 其他重要異象（如第8-11章聖殿異象、第37章枯骨復生、第40-48章新聖殿詳細尺寸）繁複且象徵性強。

B 令人不安的比喻

- 第16章和第23章用生動、露骨的語言比喻以色列與猶大的不忠。

C 文本結構與風格的異質

- 先知傳講神啓示的表現方式獨特
- 內容混合了敘事、預言、比喻、象徵行動（以西結要躺臥、吃書卷、用人糞便烤食物吃/剃頭髮/妻子去世不能悲哀等怪誕行為）。
- 後半部（40-48章）有大量建築細節，像專業書籍。

《以西結書》

48卷的整體結構

- 整卷書結構
- 《以西結書》共四十八章，**結構清晰**。

以耶路撒冷的陷落（前586年）為分水嶺，分為三大部分：

- 第一部分（**第1-24章**）：**對猶大和耶路撒冷的審判**。核心神學主題是「神的榮耀離開聖殿」（第10-11章）。以西結被帶到耶路撒冷，在異象中目睹了聖殿中的偶像崇拜（第8章），隨後看見神的榮耀從聖殿的至聖所逐步撤離，最終停在城東的橄欖山上（第11:23）。

• Walter Brueggemann : 《以西結書》 分爲兩部分

(1-24章) , 關注即將臨到耶路撒冷城的審判

(25-48章) , 期待耶路撒冷的復興。

當然這兩個主題的發展並非簡單的和工整的, 因為當中有文體的和重點的變化; 雖然如此, 讀者開始時要留意審判和盼望這個雙重的信息。 ——《正典與基督教的想像》16章



- 第二部分（**第25-32章**）：**對列國的審判**。以西結宣告神對周邊敵對國家（亞捫、摩押、以東、非利士、推羅、西頓、埃及）的審判，顯示耶和華是全地的主宰，而非僅是以色列的部落神祇。

與《以賽亞書》、《耶利米書》的平行閱讀

- 第三部分（**第33-48章**）：**復興的應許**。
- 第36章：「**新心新靈**」的應許——「我也要賜給你們一個新心，將新靈放在你們裏面，又從你們的肉體中除掉石心，賜給你們肉心。我必將我的靈放在你們裏面，使你們順從我的律例，謹守遵行我的典章。」（結36:26-27）
- 第37章：「**枯骨復生**」的異象——以西結被帶到一個充滿枯骨的山谷，神命令他向枯骨說預言，枯骨隨之復活，成為極大的軍隊。這個異象象徵以色列民族的屬靈復興與國家重建，也預示了末世的死人復活。
- 第38-39章：「**哥革和瑪各**」的末世之戰——描述末世時神如何擊敗以色列的仇敵。
- 第40-48章：「**新聖殿**」的異象——以西結看見一座精確設計的新聖殿，神的榮耀從東方回歸（第43章），並有生命之水從聖殿流出，使死海復活（第47章）。全書以「耶和華的所在」作為結語，宣告神與祂子民永遠同在。

- 《以西結書》開篇場面：1章中的四個異象

- 《以西結書》1章1節：

當三十年四月初五日，以西結（原文是我）在迦巴魯河邊被擄的人中，**天就開了，得見神的異象。**

- 《啟示錄》4章1節：

此後，**我觀看，見天上有門開了。**我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：『你上到這裡來，我要將以後必成的事指示你。』

- **四活物 (Cherubim)**：代表天使/基路伯。四個活物、四張臉（人、獅、牛、鷹）和四翅膀。四臉表明天使的權能延伸到一切受造物（人、野獸、家畜、飛鳥）。
- **輪中套輪 (Ophanim)**：與活物相連，象徵世界不斷的“變革/轉動”（revolutions/changes）。輪中有輪（交錯），表示運動不是偶然或混亂，而是有序的。輪子“滿眼”，表明一切變化都在上帝的眼目之下（非盲目命運/Fortune）。
- **寶座及圍繞寶座的光輝**：上帝的威嚴與超越性。
- **寶座上“仿佛人形”的顯現**：上帝以人能理解的方式啟示自己（預表基督）。





馬太福音	馬可福音	路加福音	約翰福音	
				
基督是	君王	僕人	完美的人	神子

我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：有人的形像，各有四個臉面，四個翅膀。他們的腿是直的，腳掌好像牛犢之蹄，都燦爛如光明的銅。…

至於臉的形像：前面各有人的臉，右面各有獅子的臉，左面各有牛的臉，後面各有鷹的臉。（以西結書 1:4-10）

…寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。（啟示錄 4:6-7）



又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：

有人的形像，各有四個臉面，四個翅膀。

他們的腿是直的，腳掌好像牛犢之蹄，都燦爛如光明的銅。

在四面的翅膀以下有人的手。…

至於臉的形像：前面各有人的臉，右面各有獅子的臉，左面各有牛的臉，後面各有鷹的臉。

《以西結書》 1:5-8、10

四活物對應神的不同屬性

- 獅子： 權柄 / 威嚴 / 力量
- 牛： 服事 / 堅韌 / 犧牲
- 人： 智慧 / 理性
- 鷹： 超越 / 遠見

神採用了巴比倫文化中的某些形象來進入先知所見的異象，用當時先知可以理解的象徵語言，來表達神所啟示的超越真理。

四活物作為受造界的代表，被置於宇宙敬拜的中心，強調受造的終極目的：榮耀神而非僅僅作為守護者的功能。

《以西結書》1 章與聖經平行異象完整對比

《以西結書》1 章的異象細節

聖經其它地方的平行異象

1. 四活物 (基路伯)

四個活物，各有四個臉面（**人、獅、牛、鷹**）和四個翅膀。行走時並不轉身，俱各直前。

—— *以西結書 1:5-14*

寶座前有**四活物**，遍體滿了眼睛。各有**六個翅膀**，臉面分別像獅子、牛、人、鷹。

—— *啟示錄 4:6-8*

撒拉弗侍立在寶座以上，各有**六個翅膀**（兩個遮臉、兩個遮腳、兩個飛翔）。

—— *以賽亞書 6:2*

2. 輪中套輪與靈的行動

活物旁邊有四個輪子，形狀結構好像**輪中套輪**，輪輻周圍滿了眼睛。靈往哪裡去，輪也往哪裡去。

—— *以西結書 1:15-21, 10:9-13*

我看見寶座，其上有火，**寶座的輪子也是烈火**。從祂面前有火像河發出。

—— *但以理書 7:9*

3. 穹蒼、寶座及光輝

藍寶石頂上有穹蒼，看著像**可畏的水晶**。穹蒼以上有寶座的形象，彷彿。周圍有虹。

—— *以西結書 1:22-26*

有一個寶座安置在天上，寶座周圍有**虹**，好像綠寶石。寶座前有**玻璃海**，如同水晶。

—— *啟示錄 4:2-3, 6*

看見以色列的神，祂腳下彷彿有**平鋪的藍寶石**，如同天體一樣明淨。

—— *出埃及記 24:10*

4. 彷彿人形與大水的聲音

活物行走時有響聲，像**大水的聲音**。寶座以上有**彷彿人的形象**，充滿金銀般的光輝。

—— *以西結書 1:24, 26-28*

我看見一位**像人子的**，聲音如同**眾水的聲音**。面貌如同烈日放光。

—— *啟示錄 1:13-16*

相關異象：但以理（腰束金帶，聲如大眾）、啟示錄（聲如大水/大雷）。

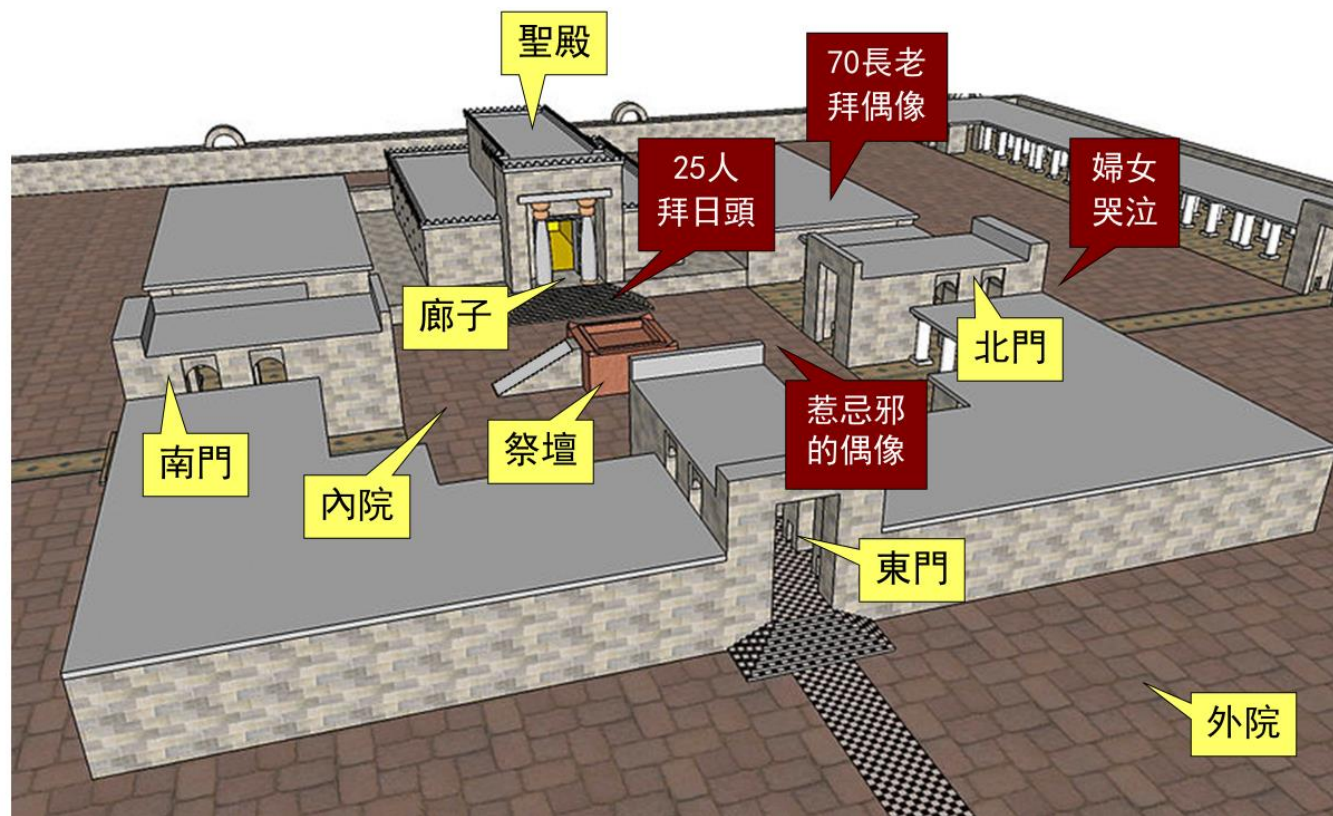
—— *但以理書 10:5-6; 啟示錄 19:6*

• 第8章——聖殿中充滿偶像

他伸出彷彿一隻手的樣式，抓住我的一縷頭髮，靈就將我舉到天地中間，**在神的異象中**，帶我到耶路撒冷朝北的內院門口，在那裡有觸動主怒偶像的坐位，就是惹動忌邪的。（結8:3）

以西結書8章

以西結面對
“神是否同在”
的信仰危機



「現在我已選擇這殿，分別為聖，**使我的名永在其中**；我的眼、我的心也必常在那裡。」——《歷代志下 7:16》

「倘若你們轉離去不從我擺在你們面前的誠命律例，去事奉敬拜別神，我就必將以色列人從我賜給他們的地上拔出，**並且我為己名所分別為聖的殿，也必捨棄不顧**，使他在萬民中作笑談、被譏誚。」——《歷代志下 7:19-20》

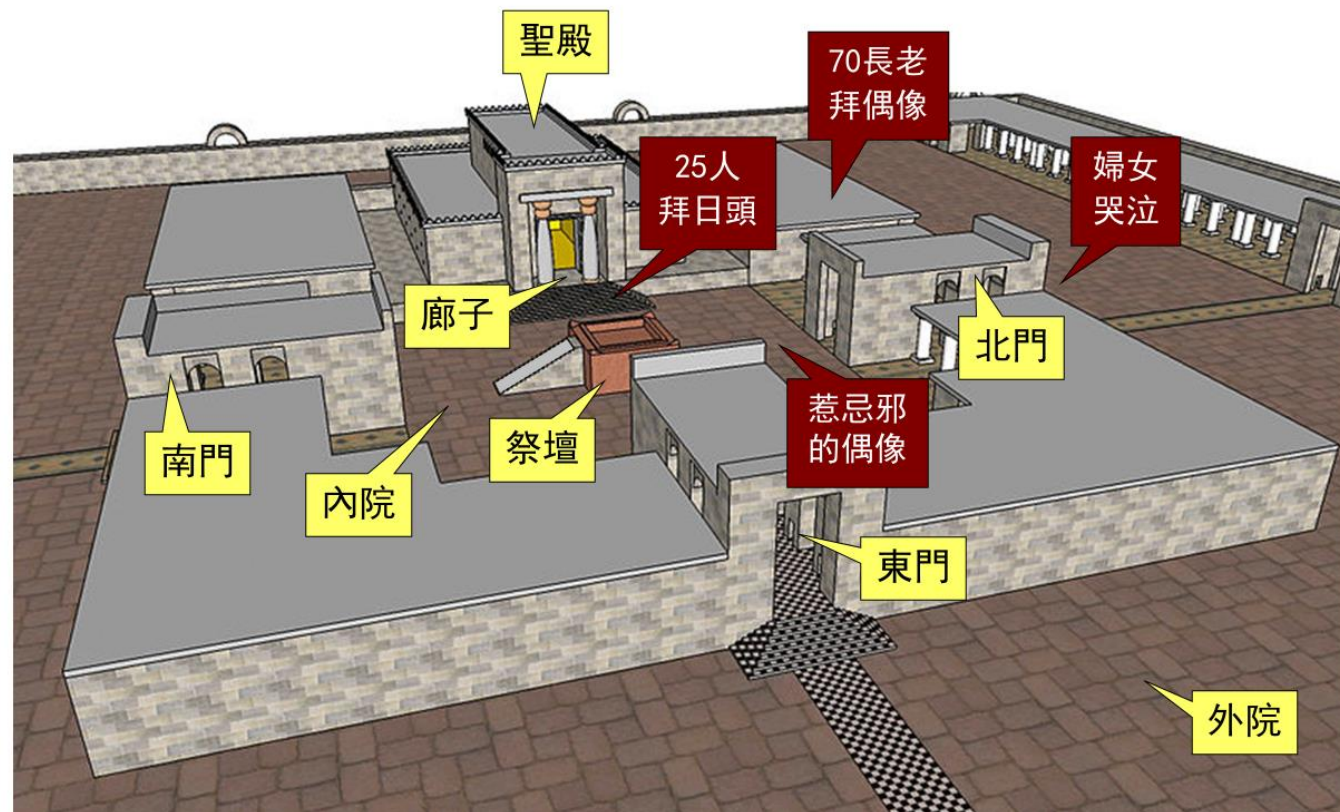
A 他對我說：「人子啊，你舉目向北看！」我就舉目向北一看，見祭壇的北邊，在門口有這惹忌邪的偶像。

B 我進去一看，見在四面牆上畫著各樣爬行的動物，和可憎的走獸，並以色列家一切的偶像。在這些像前有以色列家的七十個長老站立，以色列的長老中有一人名叫雅撒尼亞的站在其中。各人手拿香爐，煙雲的香氣上騰。

C 他領我到耶和華殿的外院門口，朝北；見在那裡有婦女坐著，為搭模斯哭泣。

D 他又領我到耶和華殿的內院，見在耶和華的殿門口、廊子和祭壇中間，約有二十五個人背向耶和華的殿，面向東方拜日頭。

以西結書8章



《但以理書》

- **(1-6章) 宮廷故事 (Court Novella) / 傳奇故事 (Heroic Legend)**

具有以下特徵：在異國（外邦）宮廷中，猶太/以色列人憑智慧、忠信和神的介入，化解危機、獲得高位。

- **(7-12章) 啓示文學 (Apocalyptic Literature)**

包含三類內容

1. 出現對歷史走向的預言
2. 非人類（天使、惡者）介入人間事物
3. 描述歷史的終結（末世論，**表達一種世界觀**）

單純的災難想象并不是真正的啓示文學，啓示傳達了堅定的希望，雖然這種希望是理性難以理解的，但可以對人類命運產生積極影響。——John Collins

保羅的“末世教導”從不是為了滿足好奇，而是指引當下生活。

「你們要警醒謹守」（帖前5:6-8）。「我們卻是白天的人，就應當謹守」（帖前5:8）。在《帖撒羅尼迦前後書》中使徒保羅提醒弟兄姐妹要聖潔、彼此相愛、勤奮作工，因為主快來。

《但以理書》 時間結構

巴比倫

尼布甲尼撒

但以理在飲食上受試探 (第一章)

尼布甲尼撒登位之前，約主前 605 年

巴比倫王得大像異夢 (第二章)

尼布甲尼撒在位第二年，約主前 603 年
年

但以理三友陷身火窯 (第三章)

尼布甲尼撒在位早期，約主前 600 年

巴比倫王再得異夢 (第四章)

尼布甲尼撒在位晚期，約主前 570 年

伯沙撒

但以理得第一個異象 (第七章)

伯沙撒在位元年，約主前 553 年

但以理得第二個異象 (第八章)

伯沙撒在位第三年，約主前 551 年

巴比倫王褻瀆聖殿之物 (第五章)

巴比倫傾亡之年，約主前 539 年

波斯

大利烏 (古列)

但以理得第三個異象 (第九章)

大利烏得國元年，約主前 538 年

但以理陷身獅子坑 (第六章)

大利烏得國初期，約主前 537 年

但以理得第四個異象 (第十至十二章)

大利烏在位第三年，約主前 536 年

《但以理書》 四個異象



一、四兽的异象（第7章）

伯沙撒元年（主前553年）

海中上来四只大兽：像狮子有鹰翅膀、像熊、像豹有四头四翼、第四兽有铁牙十角。审判座设立，人子得国度与权柄。

「见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎。」——但以理书 7:7

我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前，得了權柄、榮耀、國度，使各方、各國、各族的人都事奉他。他的權柄是永遠的，不能廢去；他的國必不敗壞。7：13-14



三、七十个七的异象（第9章）

大利乌元年（主前539年）

但以理认罪祷告时，天使加百列显现，宣告关于圣民和圣城的「七十个七」定命——弥赛亚来临与圣殿被毁。

「为你本国之民和你圣城，已经定了七十个七。要止住罪过，除净罪恶，赎尽罪孽，引进永义。」

——但以理书 9:24



二、公绵羊与公山羊（第8章）

伯沙撒第三年（主前551年）

双角公绵羊（玛代波斯）被独角公山羊（希腊）撞碎。大角折断分出四角，又生出小角（安提阿古四世）。

「见有一只公山羊从西而来，遍满全地，脚不沾尘。这山羊两眼中间有一非常的角。」

——但以理书 8:5



四、末后的大异象（第10-12章）

大利乌第三年（主前536年）

在底格里斯河边见威严天使，得知波斯、希腊之争、南北二王争战、敌基督出现、末世大灾难与死人复活。

睡在塵埃中的，必有多人復醒。其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。12:2

「智慧人必发光，如同天上的光；那使多人归义的，必发光如星，直到永永远远。」

——但以理书 12:3

《但以理書》 主題之一： 世界歷史與上帝國度

尼布甲尼撒在第2章中所做的異夢
對應

但以理在第7章所見異象

《但以理書》 4章28-31

這些話都應驗在尼布甲尼撒的身上。過了十二個月，他遊行在巴比倫王宮裡。他說：「這大巴比倫不是我用大能大力建為京都，要顯我威嚴的榮耀嗎？」這話在王口中尚未說完，有聲音從天上降下，說：「尼布甲尼撒王啊，有話對你說：你的國位離開你了。」

《耶利米書》 50章39

所以曠野的走獸和豺狼必住在那裡，駝鳥也住在其中，必永無人煙，世世代代無人居住。

《耶利米書》 51章62

你要說：「耶和華啊，你曾論到這地方說：『你要剪除，甚至連人帶牲畜沒有在這裡居住的，必永遠荒涼。』」



《但以理書》主題之二：忠貞堅忍、等候盼望

- 《但以理書》前六章講述但以理及其三個朋友、或整體猶太信仰，受到某種威脅，但在神的保守下，結尾時他們都勝過試煉，且得著各種賞賜或高升，連外邦君王也不得不稱頌耶和華。
- 以這六個關乎忠貞信徒及苦盡甘來信息的故事，勸勉在外邦政權中的猶太百姓。即使在苦難中要忠貞地堅守信仰，忍耐到底，必然得救。
- 《但以理書》後幾章（第七至十二章）的啟示文學，同時也講述了這份忠貞在整個人類歷史中的終極意義，將焦點從「個人的得勝」擴展到「神國的降臨」。
- 整本《但以理書》有勉勵、有見證、還有異象，**向仰望神的人發出忍耐等候的呼召。**

《但以理書》 12:13

你且去等候結局，因為你必安歇。到了末期，你必起來，享受你的福分。

《以斯帖記》

• 作為完整敘述體“宮廷故事”的《以斯帖記》

1. 以斯帖成為王后（1-2章）

波斯王亞哈隨魯廢了王后瓦實提，選猶太女子以斯帖為新王后。

2. 猶太人的生死危機（3-7章）

宰相亞甲人哈曼因末底改不肯跪拜，設計滅絕全國猶太人。以斯帖冒死進宮求王，在兩次筵席上揭露哈曼的陰謀。哈曼反被掛在他為末底改預備的木架上。

3. 猶太人反敗為勝（8-10章）

王准許猶太人自衛反擊，最終反敗為勝。猶太人定十二月十三、十四日為「普珥節」。

全書主題：看似偶然的事件，上帝在暗中掌權，拯救祂的子民。

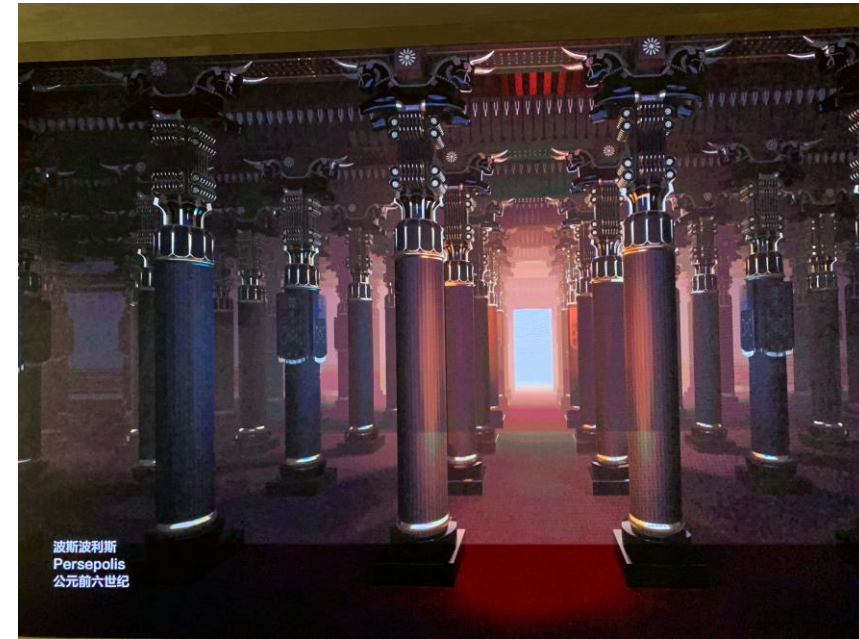


• 《以斯帖記》的主題分段

- (一) 亞哈隨魯王的筵席 (一~二章) 神的預備，猶太女子以斯帖被選為后；
- (二) 以斯帖的筵席 (三~七章) 神的干預，猶太人始轉敗為勝，仇敵哈曼死刑；
- (三) 普珥節的筵席 (八~十章) 神的得勝，猶太人蒙拯救，定普珥節。

《以斯帖記》1章1-7節

- 1 亞哈隨魯作王，從印度直到古實，統管一百二十七省。
- 2 亞哈隨魯王在書珊城的宮登基；
- 3 在位第三年，為他一切首領臣僕設擺筵席，有波斯和瑪代的權貴，就是各省的貴胄與首領，在他面前。
- 4 他把他榮耀之國的豐富和他美好威嚴的尊貴給他們看了許多日，就是一百八十日。
- 5 這日子滿了，又為所有住書珊城的大小人民在御園的院子裡設擺筵席七日。
- 6 有白色、綠色、藍色的帳子，用細麻繩、紫色繩從銀環內繫在白玉石柱上；有金銀的床榻擺在紅、白、黃、黑玉石鋪的石地上。
- 7 用金器皿賜酒，器皿各有不同；御酒甚多，足顯王的厚意。





大流士大帝雕像 (复制品) Q039

Statue of Darius (replica)

公元前550—前486年 (阿契美尼德王朝)
胡齐斯坦省, 苏萨
550-486 BCE (Achaemenid dynasty)
Susa, Khuzestan province
伊朗国家博物馆藏 Iran National Museum

雕像结合了埃及和伊朗艺术: 大流士穿着波斯特色的宽袖长袍和百褶长裙, 以及风帽站立, 左脚略高于右脚, 右手垂悬于身体一侧。左手握拳放在腹部, 很可能握着一朵莲花。手腕上戴着手镯, 手镯末端呈狮头形状。衣服褶皱的某些部位可以看到红棕色。雕像身体上刻有古代波斯语、埃兰语、巴比伦语和埃及象形文字的铭文。研究认为雕像应该在埃及制造, 再先后通过尼罗河和大流士运河, 从埃及运到伊朗。在大流士的衣服两侧, 刻有四排意思相似的铭文。

古波斯文的大意如下:

1. 阿胡拉·马兹达是伟大的神, 他创造了这个地球, 创造了那片天空, 创造了人类, 为人类创造了幸福, 他让大流士成为了国王, 这是他的石像。
2. 大流士国王下令在埃及建造, 以便后代能够看到 (如建) 波斯人占领了埃及, 我是大流士。
3. 伟大的国王, 众王之王, 万国之王, 这片伟大土地的国王, 阿契美尼德帝国斯帕的王子。大流士大帝说: 阿胡拉·马兹达支持我, 如我所做的一切。

在雕像底座两侧的位置, 描绘了代表阿契美尼德帝国的24个族群形象, 每人身穿传统服饰, 同时还有象形文字介绍。在底座的正面, 可以看到象征团征的标志。也有象形文字铭文:

我珍也生命, 力量, 健康和幸福, 我将把所有的平原土地和你脚下的山脉都赐给你, 我将从上到下的整个埃及都奉献给你美好的份。

另一段铭文写道:

国王下令准备建造与他自己相似的神像雕像, 以便他的灵魂记忆永远在太阳神旁边找到一个家。

薛西斯一世登基石碑

Stele of the enthronement of Xerxes I

公元前486—前465年 (阿契美尼德王朝)
法尔斯省, 波斯波利斯
486-465 BCE (Achaemenid dynasty)
Persepolis, Fars province
伊朗国家博物馆藏 Iran National Museum

登基石碑材质为石灰石, 遍布以古波斯和古巴比伦两种语言刻成的楔形文字铭文。铭文内容主要是显示国王权力继承的合法性, 以及不可被篡改的君权神授。

铭文内容如下:

1. 阿胡拉·马兹达是一位伟大的神, 谁创造了这片大地, 谁创造了那片天空, 谁创造了人类, 谁为人类创造了幸福, 谁让薛西斯成为国王, 众中唯一的国王, 众中唯一的统治者, 巴比伦……人类……他给人民带来繁荣……众多国王之一
2. 我是薛西斯, 伟大的国王, 众王之王, 多福神人民的王, 这片辽阔大地上的王, 阿契美尼德国王大流士之子, 巴比伦……拥有所有语言的土地, 这片伟大土地的国王, 德德
3. 薛西斯国王说: 我的父亲是大流士, 大流士父亲的名字是雅斯塔斯帕, 雅斯塔斯帕的父亲是阿伊密斯, 雅斯塔斯帕和阿伊密斯都还活着, 当阿胡拉·马兹达这样时, 他会让我父亲大流士成为这片土地上的国王, 大流士成为国王后, 做了许多伟大的事情。
4. 薛西斯国王说: 大流士还有其他儿子, 阿胡拉·马兹达的愿望是我的父亲大流士让我成为他之后最伟大的王, 当我父亲大流士离开王位时, 根据阿胡拉·马兹达的愿望, 我继承了父亲的王位, 当我成为国王时, 我做许多伟大的事情, 我保留了父亲所做的一切, 我还做了一些别的事, 我所做的比父亲所做的, 我们推翻阿胡拉·马兹达的愿望创造了这一切, 巴比伦……他死了……在我父亲的地方, 在他的王位
5. 薛西斯国王说: 阿胡拉·马兹达成全我, 还有我的统治和我创造的荣誉, 是我父亲所做的, 也是阿胡拉·马兹达成全的。

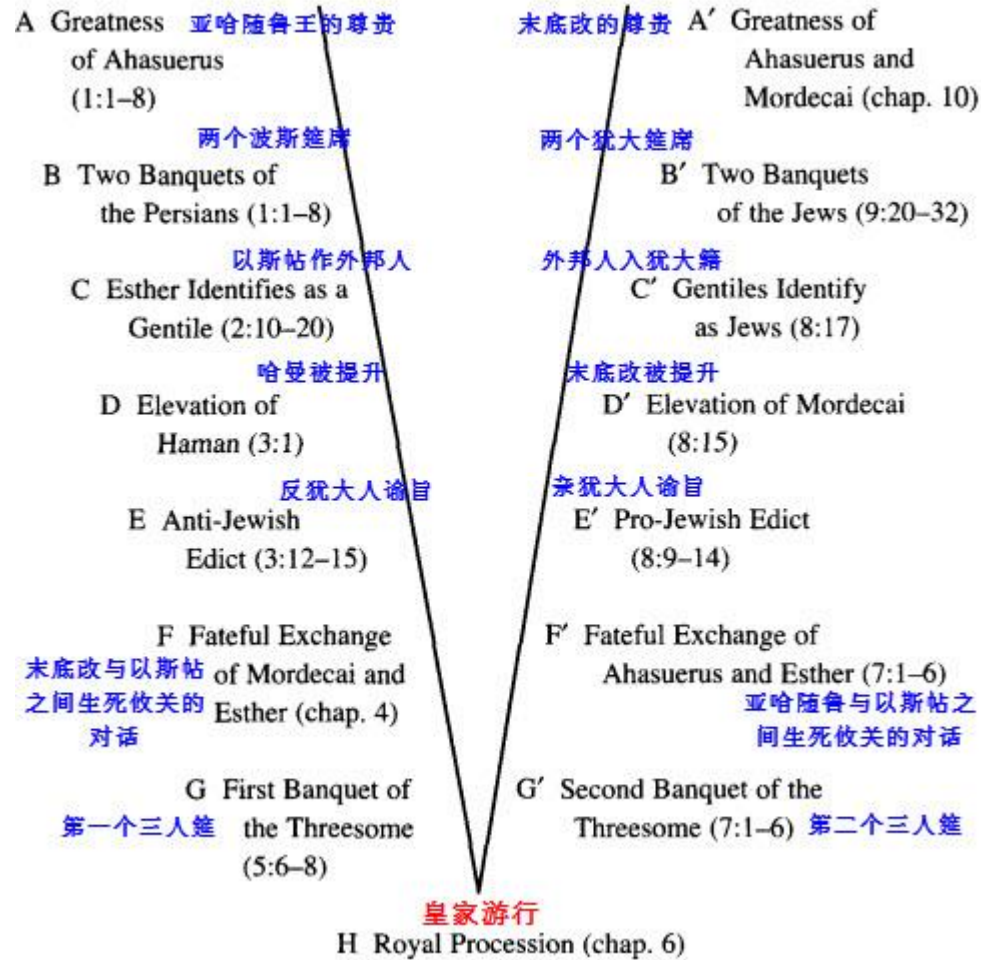


《以斯帖記》

• 缺席的“神”

《以斯帖記》6章1-5節

- 1 那夜王睡不著覺，就吩咐人取歷史來，念給他聽。
- 2 正遇見書上寫著說：王的太監中有兩個守門的，辟探和提列，想要下手害亞哈隨魯王，末底改將這事告訴王后。
- 3 王說：「末底改行了這事，賜他什麼尊榮爵位沒有？」伺候王的臣僕回答說：「沒有賜他什麼。」
- 4 王說：「誰在院子裡？」（那時哈曼正進王宮的外院，要求王將末底改掛在他所預備的木架上。）
- 5 臣僕說：「哈曼站在院內。」王說：「叫他進來。」



《以斯帖記》

• 與救恩歷史的串聯

申命記 25:18

那時，你要將亞瑪力的名號從天下塗抹了，不可忘記。

撒母耳記上 15:7-8

7 掃羅擊打亞瑪力人，從哈腓拉直到埃及前的書珥，

8 生擒了亞瑪力王亞甲，用刀殺盡亞瑪力的眾民。 ...

《以斯帖記》 2:5

書珊城有一個猶大人，名叫末底改，是便雅憫人基士的曾孫，示每的孫子，睚珥的兒子。

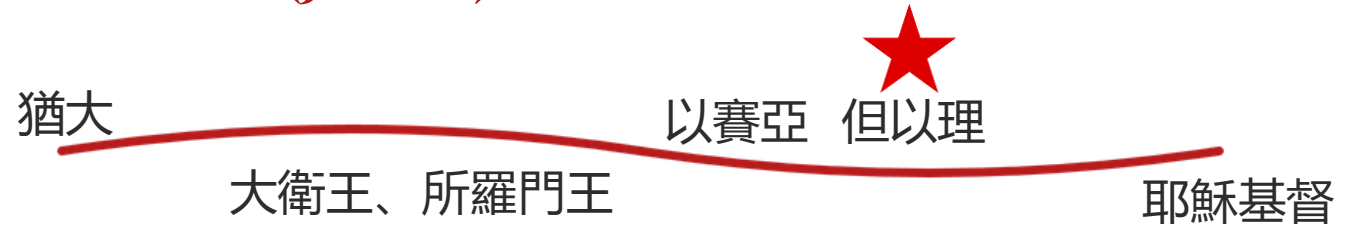
《以斯帖記》 3:1

這事以後，亞哈隨魯王抬舉亞甲族哈米大他的兒子哈曼，使他高升，叫他的爵位超過與他同事的一切臣宰。

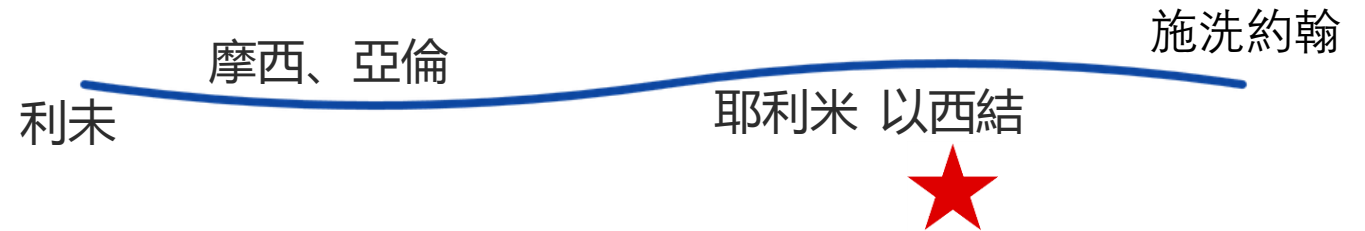
3:10

於是王從自己手上摘下戒指，給猶大人的仇敵、亞甲族哈米大他的兒子哈曼。

猶大支派 (Judah)



利未支派 (Levi)



便雅憫支派 (Benjamin)

